

Incorporamos a nuestra trayectoria el quehacer de alguien que supo captar e interpretar la realidad de una manera muy especial. Tanto, que contribuyó a transformarla a través de una obra rica y genial que lo erige en uno de los grandes artistas del siglo XX: **Joan Miró** (1893-1983).

Quizás no mucha gente sabe que su obra se inspiraba en un conjunto de objetos escogidos, encontrados, que sabiamente ordenaba en las vitrinas de su estudio. Un contenedor, pues, de interlocutores privilegiados para el artista que guiaban su inspiración para dar lugar a «obras complejas, elaboradas a partir de esos elementos aleatorios y, en general, bastantes simples y sencillos (piedras, maderas, hierros, una llave, una rama de un árbol caída, un clavo bien grande y oxidado, una muestra de arte popular, unos guijarros). [...] De un vistazo a cualquiera de ellos daba con la primera pincelada de un cuadro o la clave para terminar otro».

Nada nos gustaría más que nuestras soluciones de inteligencia y nuestros espacios de colaboración cumplieran con el mismo rol que este gabinete de curiosidades. Y que los actores de Balears las escogieran, como Miró, «no por su origen, sino por su magnetismo, su singularidad, su libertad, su poética». Es un honor que **Successió Miró** nos permita incorporar parte de este legado, fotografiado durante años por Jean Marie del Moral, para dar entrada a las distintas secciones de nuestra plataforma web.

© de las fotografías: Jean Marie del Moral. Recogidas en *El Ojo de Miró*.  
Madrid: Editorial La Fábrica, 2015.

Nota legal: todos los derechos reservados · Successió Miró.