

Incorporam a la nostra trajectòria la labor d'algú que va saber captar i interpretar la realitat d'una manera molt especial. Tant, que va contribuir a transformar-la a través d'una obra rica i genial que l'erigeix en un dels grans artistes del segle XX: **Joan Miró** (1893-1983).

Potser no molta gent sap que la seva mirada es recolzava en un conjunt d'objectes escollits, trobats, sàviament ordenats a les vitrines del seu estudi. Un contenidor d'interlocutors privilegiats per a l'artista que guiaven la seva inspiració per donar lloc a «obres complexes, elaborades a partir d'aquests elements aleatoris i, en general, bastant simples i senzills (pedres, fustes, ferros, una clau, la branca caiguda d'un arbre, un clau ben gros i rovellat, una mostra d'art popular, uns còdols). [...] D'un cop d'ull a qualsevol d'aquests objectes en treia la primera pinzellada d'un quadre o la pinzellada clau per acabar-ne un altre».

Res en agradaria més que les nostres solucions d'intel·ligència i els nostres espais de col·laboració complissin amb el mateix rol que aquest gabinet de curiositats. I que els actors de les Balears les escollissin, com Miró, «no pel seu origen, sinó pel seu magnetisme, singularitat, llibertat i poètica». És un honor que **Successió Miró** ens permeti incorporar part d'aquest llegat, fotografiat durant anys per Jean Marie del Moral, per donar entrada a les distintes seccions de la nostra plataforma web.

© de las fotografies: Jean Marie del Moral. Recollides a *El ojo de Miró*.
Madrid: Editorial La Fábrica, 2015.

Nota legal: tots els drets reservats · Successió Miró.